**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**«Специальность и чтение с листа»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

**«Фортепиано»**

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 8(9) классов музыкального отделения.

**Срок реализации программы**: 8(9) лет

**Возраст детей**: 6,5 –14,5(15,5) лет

Основная цель программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» - выявление одаренных детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, мотивированной к общению с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета

«Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5 лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. При составлении индивидуальных планов учащихся преподаватель, достаточно гибко может использовать художественно- инструктивный материал включенный в программу, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для технических зачетов и развернутые списки этюдов для каждого класса.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**«Ансамбль»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

**«Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Эта программа предназначена для учащихся 4 – 7 классов музыкального отделения.

**Срок реализации программы**: 4 года

**Возраст детей**: 9,5 –13,5(14,5) лет

Данная программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к реализации предпрофессиональных

общеобразовательных программ в области искусств и включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе подробно прописаны методы обучения, детально разработана система контроля учебного процесса, учтена специфика предмета и его роль в формировании знаний, умений и навыков приобретаемых учащимися.

Основной целью программы учебного предмета «Ансамбль» является ориентирование учащихся, на завершение музыкального образования в рамках Детской школы искусств и продолжение образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью а также уровнем технического и художественного развития детей могут включаться более трудные произведения.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для зачетов по данному предмету.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

 **«Концертмейстерский класс»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

**«Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утверждённым Министерством культуры Российской Федерации» (приказ № 86 от 09.02.2012 г.).

Эта программа предназначена для учащихся 7 – 8 классов музыкального отделения.

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы области музыкального искусства «Фортепиано» рассчитана на 1,5 - летний срок реализации.

Программа направлена на воспитание всесторонне развитой личности с большим творческим потенциалом, путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе отражены особенности формирования навыков аккомпанирования, так как концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов. Четко поставлены цели учебного предмета, которые достигаются путем выполнения определенных задач по приобретению навыков совместного творчества обучающихся: умения чувствовать солиста, работать на звуковым балансом в ансамбле с ним.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам и варианты экзаменационных программ. Репертуарный список представлен разнообразными произведениями русской и зарубежной музыки учитывающий возрастные особенности обучающихся. Разработаны формы контроля учебного процесса и система оценок результатов обучения.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

 **«Слушание музыки»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

**«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,**

**«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,

«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа предназначена для учащихся 1-3 классов музыкального отделения.

**Срок реализации программы**: 3 года

**Возраст детей**: 6,5 – 9,5 лет

Программа предмета «Слушание музыки» составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей; приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения; подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими

начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний обучающихся;
* развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный календарный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5 лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и содержит рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**«Сольфеджио»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

 **«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,**

**«Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,

«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012

№ 86).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 5(6) и 8(9) классов музыкального отделения, отделения хорового пения и музыкального фольклора.

**Срок реализации программы**: 5(6) и 8(9) лет

**Возраст детей**: 6,5 (9,5) –14,5(15,5) лет

Программа предмета «Сольфеджио» составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся для выявления одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте; создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей; приобретения детьми опыта творческой деятельности; формирования у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основные цели и задачи программы: приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений; формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров на слух и по нотам;

воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма; формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях; формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента; развитие творческих способностей обучающихся; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный календарный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета

«Сольфеджио» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5 (9,5) лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и содержит рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

**«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,**

**«Духовые и ударные инструменты»,**

**«Музыкальный фольклор», «Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,

«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012

№ 86).

Эта программа предназначена для учащихся 4 – 7(8) и 1-5(6) классов фортепианного отделения, хорового отделения и отделения музыкального фольклора.

**Срок реализации программы**: 4(5) лет

**Возраст детей**: 10,5 –14,5(15,5) лет

Программа по предмету «Музыкальная литература» составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на приобретение обучающимися навыков слушания и осознанного восприятия серьёзной музыки; развитие интеллектуального и образного мышления; закрепление межпредметных связей со специальными дисциплинами.

Данная программа ставит своей целью приобщение учащихся к классическому искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение интеллектуального кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков анализа музыкальных произведений.

При освоении предмета «Музыкальная литература» перед учащимися ставятся следующие задачи:

* формирование и развитие музыкального мышления и аналитических способностей обучающихся;
* формирование потребности и развитие способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
* осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
* накопление слухового опыта;
* развитие навыка работы с нотными текстами (клавирами, партитурами);
* развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный календарный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета

«Музыкальная литература» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5(9,5) лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и содержит рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**«Элементарная теория музыки»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

 **«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,**

**«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,

«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое

пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа предназначена для учащихся 6-х и 9-х классов музыкального и хорового отделений.

**Срок реализации программы**: 1 год

**Возраст детей**: 14 – 15 лет

Программа «Элементарная теория музыки» составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Целью программы «Элементарная теория музыки» является подготовка обучающихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Специальность».

Задачи программы:

* + приобретение первичных знаний в области элементарной теории музыки: основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;
	+ формирование навыков анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
	+ развитие практических навыков построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и размера в нотных примерах;
	+ привитие интереса к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей обучающихся.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный календарный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета

«Элементарная теория музыки» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5 лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и содержит рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету «Хоровой класс»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

**«Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 8(9) классов музыкального отделения.

**Срок реализации программы**: 8(9) лет

**Возраст детей**: 6,5 – 14,5(15,5) лет

Программа по предмету «Хоровой класс» составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

* + выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
	+ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
	+ приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
	+ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
	+ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

При реализации данной программы перед учащимися ставятся следующие задачи:

* + развитие творческой инициативы участников хорового коллектива;
	+ формирование представлений о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приемах работы над исполнительскими трудностями;
	+ развитие навыков использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
	+ развитие и пополнение знаний для выполнения анализа исполняемых произведений;
	+ формирование умения пользоваться различными видами вокально- хоровой техники, необходимости использования художественно оправданных технических приемов;
	+ формирование эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;
* развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
* формирование у участников хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный календарный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5 лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и содержит рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.